

FICHA No: 182	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>
-------------------------	--	---	---

1. IDENTIFICACION	BARRIO: TEUSAQUILLO/LA SOLEDAD	CODIGO FICHA:007101-051-25
--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
---------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
------------	--	----------	----------------------------------	--

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
-------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

CATEGORÍA:	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
------------	--------------------------------	--	--	--

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
------------	---	----------------------------	--------------------------	------------------------

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:	
---------------	--	---	---------------------------	--

DECLARATORIA:	Ámbito de la Declaratoria: DISTRITAL	Normativa:	Decreto 606/2001	
---------------	--------------------------------------	------------	------------------	--

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 18 20
------------------------	---

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:	Dirección actual:	Cra 26 No. 39 - 31
---------------	--------------	------------	------------	--------------------	-------------------	--------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	LA SOLEDAD	Cod. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100062,93	Y=	103545,64	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	------------	--------------	------	-----------------	-----------	----	-----------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	492 / 2007	No. MANZANA:	51	No. PREDIO:	25	Ced. CATASTRAL:	392414	Mat. INMOBILIARIA:	050C01386000
-----------------------	------------	--------------	----	-------------	----	-----------------	--------	--------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	1.950	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	JAIME BUENDIA	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
--------	-------	--------	----	-----------	---------------	-----------------------	---------

DISEÑADOR:	LONDOÑO RESTREPO Y CIA	CONSTRUCTOR:	FABIO LONDOÑO	USO ORIGINAL:	Vivienda
------------	------------------------	--------------	---------------	---------------	----------

RESEÑA HISTÓRICA:

El barrio La Soledad, se consolida a inicios de la década de 1940 con un trazado urbano orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y a una filosofía basada en la arquitectura moderna que en América latina llego con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la soledad muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo; el barrio limita por la Avenida 28 al occidente, la calle 34 al sur, la carrera 19 al oriente y la Calle 45 al norte, su vía principal es el Park way el cual diseño es del Arq. Karl Brunner.

El inmueble es una vivienda de arquitectura MODERNA de dos pisos de acuerdo a su licencia No. 3781 de 1.950, terminada en mayo de 1.951

4. OCUPACIÓN ACTUAL					
----------------------------	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia:	Otro:	Cual?
--------------------	--------------------	--	---	-----------	-------	-------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ANA BEATRIZ MELIDA NOVOA DE SUAREZ	Tipo Doc.:	Cedula de ciudadanía	No. Documento:	41312999
--------------------	------------------------	------------------------------------	------------	----------------------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	ANA BEATRIZ MELIDA NOVOA DE SUAREZ	Tipo Doc.:	Cedula de ciudadanía	No. Documento:	41312999
-----------------	------------------------	------------------------------------	------------	----------------------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
-----------------	------------	--	-----------	--	---------	--

Observaciones:	No hay nadie en el inmueble	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:	archivo catastro ON 1820
----------------	-----------------------------	--------------------	---------	---------------------------	--------------------------------------	-----------------------	--------------------------

FICHA No: 182	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082ZTWF			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	157,3	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	212,8	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	157,3	Chip Catastral:	AAA0082ZTWF		
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior; su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.											

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El barrio La Soledad desde el principio de su trazado logró dar unas características urbanas de calles amplias, antejardines y parques internos que todavía prevalecen. El inmueble integra una línea de paramentación continua, independientemente de los materiales constructivos de su fachada, con las edificaciones vecinas conforman un conjunto urbano homogéneo.	Inmueble medianero del barrio de la Soledad que conserva la paramentación continua con antejardín y aparecen los materiales de pañete y cemento, se resalta lo homogéneo de su perfil de la manzana y el respeto a la arborización de sus antejardines y andenes. La aparición del color obliga a establecer diferencia del inmueble con el resto del conjunto en la manzana.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		De acuerdo a las características de antejardines y parques internos del barrio se evidencia un ambiente paisajístico de alta calidad que remata en el Park Way como eje ambiental por excelencia del sector y la ciudad.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Inmueble de Arq. MODERNA; de dos pisos, de accesos independientes entre la zona social y las zonas de servicio, con paramento continuo, fachada horizontal y acabado en pañete y pintura. Se resalta los vanos en el punto fijo y el tratamiento en la fachada para enmarcar el acceso.
-----------------------------	---

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	No intervenciones relacionadas en archivo de catastro			

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
No hay alteraciones visibles	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ. Posibles intervenciones para adecuación en los patios posteriores. Se recomienda Mantenimiento general

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble medianero con paramento continuo, mantiene un perfil uniforme con respecto a la manzana conservando su volumen de rectángulo-horizontal. La distribución arquitectónica de su fachada y antejardín conforman un concepto ambiental y urbano de alta calidad que identifica un estilo arquitectónico de la ciudad.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno	El inmueble conserva su estructura original paramentada con acceso frontal ofrece posibilidades de distribución al interior de los espacios de uso social y privado para rematar en un patio posterior que equilibra la iluminación del inmueble. No presenta modificaciones en su fachada.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
El inmueble conserva las características de su construcción original con un volumen rectangular-horizontal y conforma el perfil de la manzana con respecto a los inmuebles que se encuentran en la misma. Conserva la relación de volumen, altura, remates, proporción y demás elementos de fachada con materiales que lo hacen compatible y armónico. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, conserva sus características tipológicas originales, Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	La composición de la fachada con su trabajo geométrico (horizontal) se ve reflejado en la combinación rítmica de los vanos de las ventanas y puertas. El estado de conservación es bueno y se observa buen mantenimiento en sus volumen, antejardín, ventanería y puertas
	El volumen y su entorno urbano representa una etapa de la arquitectura de los años cuarenta en la ciudad capital, por lo homogéneo de su contexto urbano y el lenguaje de arquitectónico sencillo por la combinación de formas geométricas puras, tanto para el volumen principal como para puertas y ventanas son un ejemplo de la nueva arquitectura moderna en la ciudad.

FICHA No:
182

Chip Catastral
AAA0082ZTWF



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

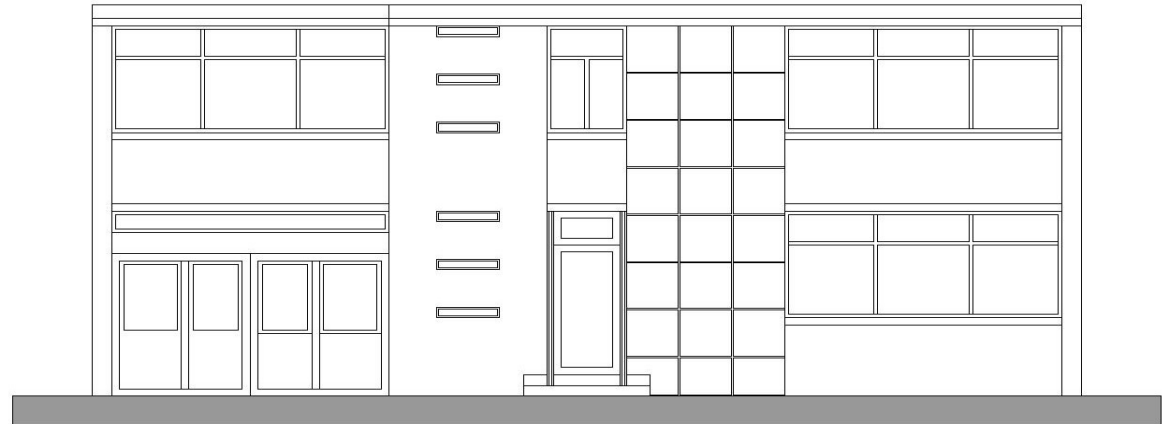
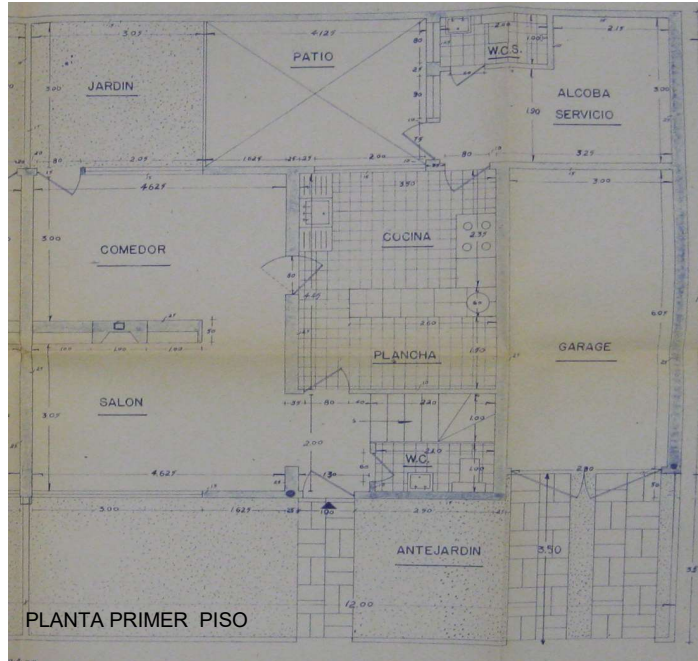
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

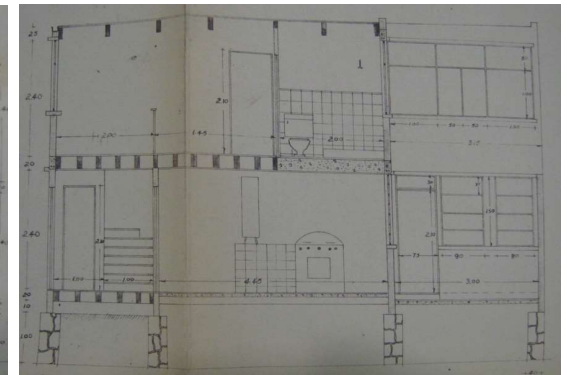
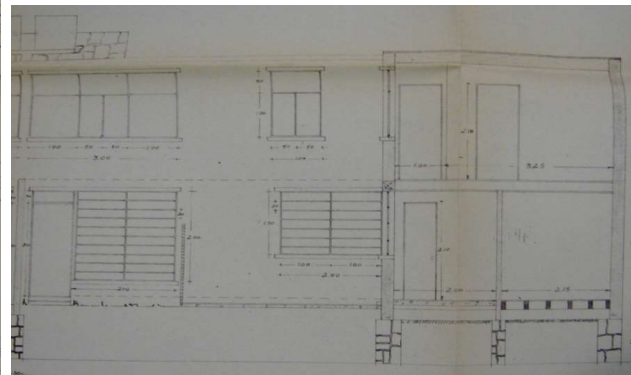
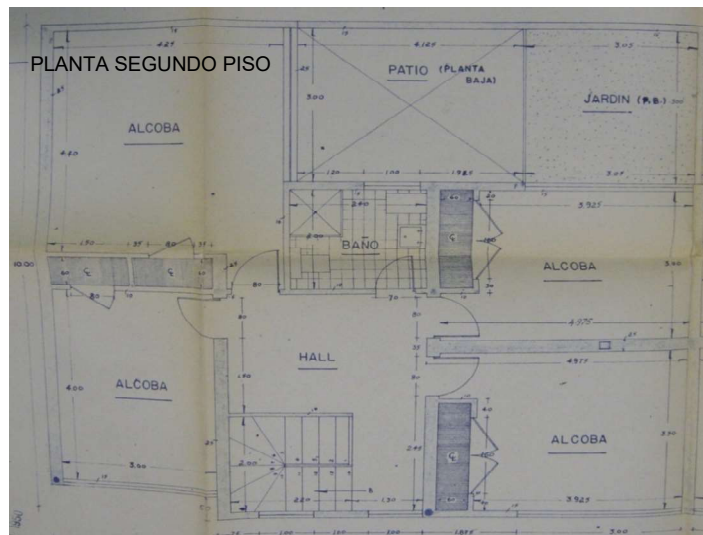


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



FACHADA FRONTAL



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

archivo catastro ON - 1820

FICHA No:

182

Chip Catastral
AAA0082ZTWF



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION-DIC/2.010